

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Спортивные танцы на колясках для учащихся с ПОДА и их здоровых сверстников» (для учащихся с поражением опорно-двигательного аппарата)

Статус программы: Программа «Спортивные танцы на колясках для учащихся с ПОДА и их здоровых сверстников» авторская (автор - педагог Кукушкина С.Е.)

Направленность: физкультурно-спортивная.

Цель программы: Совершенствование процесса социализации учащихся с ПОДА и их здоровых сверстников через систему совместных занятий спортивными бальными танцами на колясках.

Контингент обучающихся: Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивные танцы на колясках для учащихся с ПОДА и их здоровых сверстников», предназначена для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, возраст учащихся 8 — 18 лет. Набор учащихся в группы проводится в начале учебного года, принимаются все желающие на основании заявлений родителей, не имеющие медицинских противопоказаний.

Продолжительность реализации программы: 5 лет.

Режим занятий: 1 год обучения: 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах.

Краткое содержание: Спортивные танцы на колясках – это особый вид адаптивного спорта, активно развивающийся в настоящее время во всём мире, включающий в себя интегративные и социальные особенности, которые используются в формировании духовного и физического равновесия лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При обучении спортивным танцам на колясках детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата учитывается то, что дети не знают всех своих возможностей, так как ограничение опыта в силу двигательных нарушений замыкает круг их представлений и действий. Поэтому в задачи воспитательной работы включено: раскрытие и развитие возможностей у данной категории детей, и создание у них уверенности в собственных силах, что положительно сказывается на результатах реабилитации.

Ожидаемый результат: выполнение ритмических комбинаций учащимися на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.