

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Ритмика. Двигайся и танцуй»  
(для учащихся с поражением опорно-двигательного аппарата)**

**Статус программы:** Программа «Ритмика. Двигайся и танцуй» модифицированная.

**Направленность:** физкультурно-спортивная.

**Цель программы:** формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей посредством коррекции психических и физических недостатков, развития творческой самостоятельности через освоения двигательной деятельности.

**Контингент обучающихся:** Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика. Двигайся и танцуй», предназначена для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, возраст учащихся 6-18 лет.

Набор учащихся в группы проводится в начале учебного года, принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний, на основании заявлений родителей.

**Продолжительность реализации программы:** 2 года (288 часов, в год – 144 часа)

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Форма организации процесса обучения:** занятия организуются в учебных группах.

**Краткое содержание:**

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских ритмических танцев, спортивных бальных, современных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации у учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Кроме этого, в задачи воспитательной работы включено раскрытие и развитие возможностей у данной категории детей и создание у них уверенности в собственных силах, что положительно сказывается на результатах реабилитации. Главный принцип, заложенный в программу – создание творческого образа в танце на основе психофизических особенностей учащегося с ПОДА.

**Ожидаемый результат:**

Выполнение ритмических комбинаций учащимися на среднем уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.