

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр технического творчества Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Аннотация
к рабочей программе
адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы: «Фотомастерство и графический дизайн для
детей с ОВЗ» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
на 2018-2019 учебный год**

Автор-педагог дополнительного образования Медведкова С.Н.

Жизнь ребенка с ОВЗ протекает в сложных условиях: она в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности выявления своих талантов и способностей и их проявления. Знание персонального компьютера и умение им пользоваться сегодня актуально особенно для учащихся с ОВЗ. Это позволяет им идти в ногу со временем.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Фотомастерство и графический дизайн для детей с ОВЗ» реализуется в условиях специально организованного обучения в Центре «Динамика».

Цель программы:

Создание оптимальных педагогических условий для развития творческих способностей на основе интереса учащихся с ОВЗ к компьютерному дизайну, графике. Направленность программы – техническая.

Данная программа предназначена для учащихся 12-14 лет. Данный возраст характерен тем, что у учащихся резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. У учащихся с ОВЗ в условиях специально организованного обучения можно сформировать творческое мышление, характеризующееся самостоятельностью, гибкостью, инициативностью, комбинаторно-игровыми проявлениями, а также удовлетворит их потребности в познании, общении, самореализации. Учащихся данного возраста можно подводить к осмыслению учебных умений, поскольку у них начинают развиваться процессы, приводящие к абстрактному мышлению.

Содержание программы откроет учащимся огромные возможности для обработки растровых изображений и фотографий. Инструменты векторной графики позволят нарисовать любую фигуру и оформить её заливку и контур, создать свой собственный шрифт, текстовые эффекты украсят работу, а фильтры придадут ей особенный стиль. Все эти инструменты рисования значительно облегчают оформительскую работу и дадут учащимся безграничные творческие перспективы.

Объём и срок реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: «Фотомастерство и графический дизайн для детей с ОВЗ» составляет 1 год – 144 часа.

Занятия с учащимися с ОВЗ проходят 2 раза в неделю по 1ч.10 минут с перерывом 10 минут между занятиями.

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр технического творчества
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦТТ
Протокол №1 от 31.08. 2018 г.



УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 18 от 31.08. 2018 г.
Директор ГБУ ДО ЦТТ
Г.А. Тимофеева

Рабочая программа
адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы:
«Фотомастерство и графический дизайн» для учащихся с ОВЗ
на 2018-2019 учебный год
(год обучения)

Возраст учащихся: 12-14 лет
Группа №1

Разработчик:
Медведкова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании цели, задач, учебного плана адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: «Фотомастерство и графический дизайн» для учащихся с ОВЗ.

Направленность – техническая.

Уровень усвоения - общекультурный.

Характеристика группы. Группа сформирована на основании собеседования с родителями и учащимися, изъявившими желание заниматься компьютерной графикой. В группе занимаются мальчики и девочки 12-14 лет с ОВЗ.

Задачи программы:

Обучающие:

- дополнить и углубить систему базовых знаний по информационным технологиям для создания и редактирования растрового изображения;
- расширить представления детей о возможностях компьютера, областях его применения;
- сформировать систему базовых знаний и навыков для создания и обработки растровой графики;
- расширить базу для ориентации детей в мире современных профессий;
- познакомить на практике с деятельностью художника, дизайнера.

Развивающие:

- развивать интеллектуальные способности и познавательные интересы детей;
- развивать художественный вкус, трудовую и творческую активность,
- формировать навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем и профессиональной деятельности;
- формировать творческий подход к поставленной задаче;
- формировать установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией.

Воспитательные:

- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- воспитание аккуратности, терпения, самостоятельности при выполнении работ.

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся должны знать:

- основные понятия о формировании цифровых изображений, цветовые модели RGB и CMYK;
- основные элементы интерфейса программы Adobe Photoshop, структуру инструментальной оболочки редактора;
- возможность работы со слоями, текстом, наличие фильтров и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением;

Учащиеся должны уметь:

- создавать и редактировать графические изображения;
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop;
- пользоваться основными инструментами программы;
- работать с текстом;
- создавать фотомонтажи и коллажи;
- ретушировать фотографии;
- применять различные фильтры.

Содержание программы

1. Введение. (2ч.)

Знакомство с группой. Задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

2. Теоретические основы компьютерной графики (6 ч)

Теория. Понятие компьютерной графики. Области применения и место компьютерной графики в современном мире. Двумерная и трёхмерная графика. Общая характеристика курса «Компьютерная графика: Adobe Photoshop».

Практика. Способы представления графической информации

Виды графической информации. Разделение цифровых изображений на растровые и векторные. Достоинства и недостатки растровой графики. Достоинства и недостатки векторной графики. Обзор графических редакторов. Растровые и векторные графические редакторы. Графический редактор Adobe Photoshop: назначение, возможности и области применения.

Интерфейс программы Adobe Photoshop: Структура и компоненты пользовательского интерфейса программы: меню, панели, палитры и т.д. Освоение базовых навыков работы в программе Adobe Photoshop: создание и открытие документов, управление режимами просмотра, отмена действий и т.д.

Ввод, вывод, создание и обработка изображений с помощью компьютера

Графические устройства ввода-вывода: монитор, принтер, сканер, графический планшет. Способы ввода информации в компьютер: сканирование, загрузка с цифровой фото- или видеокамеры, рисование с помощью мыши или графического планшета. Способы вывода графики: вывод на монитор или телевизор, печать с помощью принтера черчение с помощью плоттера (графопостроителя). Способы обработки изображений: ретуширование, изменение размера, обрезание, повторная выборка, фильтрация, фотомонтаж.

3. Обработка растровой графики с помощью программы Adobe Photoshop CS(80 ч.)

Теория. Размеры изображений. Единицы измерения размера изображения. Понятие разрешения изображения. Выделение областей.

Использование различных инструментов выделения. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения. Автоматическая настройка изображения

Команды автокоррекции. Восстановление нечеткой оцифрованной фотографии.

Настройка яркости. Изменение размера. Подготовка изображения к печати.

Работа со слоями.

Понятие слоя. Автоматическое создание слоя при копировании. Ручное создание слоя.

Операции над слоями. Ретуширование и восстановление фотографий.

Практика. Инструменты ретуширования изображения. Способы и инструменты устранения дефектов изображений. Маски.

Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски.

Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски.

Монтаж изображений.

Особенности создания компьютерного коллажа. Использование слоев для создания коллажа. Использование фильтров. Классификация фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров

Практика.

1. Web-функции Photoshop: (38 ч.)

Практика Текст как слой. Спецэффекты и их виды. Создание визуальных спецэффектов Применение различных фильтров для создания спецэффектов. Создание фона для Web-странички (вертикального и безшовного), Создание Web-кнопок. оптимизация изображений. Создание gif-анимации и размещение ее на HTML-страничке

5. Итоговые занятия (14 ч.)

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Количество часов		
			Всего часов	Теория.	Практика
Теоретические основы компьютерной графики (8ч)					
1.		Введение. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ	1	1	-
1.		Знакомство с программой курса. Векторная и растровая графика.	1	1	-
2.		Знакомство с программой курса. Векторная и растровая графика.	1	-	1
3.		Знакомство с программой курса. Векторная и растровая графика.	1	-	1
4.		Ввод, вывод, создание и обработка изображений с помощью компьютера. Сканирование для печати и для использования на ПК. Размер изображения, размер холста.	1	1	-
5.		Ввод, вывод, создание и обработка изображений с помощью компьютера. Сканирование для печати и для использования на ПК. Размер изображения, размер холста.	1	-	1
6.		Ввод, вывод, создание и обработка изображений с помощью компьютера. Сканирование для печати и для использования на ПК. Размер изображения, размер холста.	1	-	1
Обработка растровой графики с помощью программы Adobe Photoshop CS (80 ч.)					
7.		Инструменты выделения. Кадрирование. Создание рамки изображения. Выделение инструментом	1	1	-
8.		Инструменты выделения. Кадрирование. Создание рамки изображения. Выделение инструментом	1	1	-
9.		Инструменты выделения. Кадрирование. Создание рамки изображения. Выделение инструментом	1	-	1
10.		Инструменты выделения. Кадрирование. Создание рамки изображения. Выделение инструментом	1	-	1
11.		Инструменты выделения. Кадрирование. Создание рамки изображения. Выделение инструментом	1	-	1
12.		Инструменты выделения. Кадрирование. Создание рамки изображения. Выделение инструментом	1	-	1

13.		Настройка изображения. Команды автокоррекции. Оцвечивание черно-белой фотографии	1	1	-
14.		Настройка изображения. Команды автокоррекции. Оцвечивание черно-белой фотографии	1	1	-
15.		Настройка изображения. Команды автокоррекции. Оцвечивание черно-белой фотографии	1	-	1
16.		Настройка изображения. Команды автокоррекции. Оцвечивание черно-белой фотографии	1	-	1
17.		Настройка изображения. Команды автокоррекции. Оцвечивание черно-белой фотографии	1	-	1
18.		Настройка изображения. Команды автокоррекции. Оцвечивание черно-белой фотографии	1	-	1
19.		Работа со слоями. Стили слоя.	1	1	-
20.		Работа со слоями. Стили слоя.	1	1	-
21.		Работа со слоями. Стили слоя.	1	-	1
22.		Работа со слоями. Стили слоя.	1	-	1
23.		Работа со слоями. Стили слоя.	1	-	1
24.		Работа со слоями. Стили слоя.	1	-	1
25.		Инструменты восстановления, реставрации и ретуширования изображения. Штамп. Лечащая кисть и Заплата	1	1	-
26.		Инструменты восстановления, реставрации и ретуширования изображения. Штамп. Лечащая кисть и Заплата	1	-	1
27.		Инструменты восстановления, реставрации и ретуширования изображения. Штамп. Лечащая кисть и Заплата	1	1	-
28.		Инструменты восстановления, реставрации и ретуширования изображения. Штамп. Лечащая кисть и Заплата	1	-	1
29.		Инструменты восстановления, реставрации и ретуширования изображения. Штамп. Лечащая кисть и Заплата	1	1	-
30.		Инструменты восстановления, реставрации и ретуширования изображения. Штамп. Лечащая кисть и Заплата	1	-	1
31.		Инструменты восстановления, реставрации и ретуширования изображения. Штамп. Лечащая кисть и Заплата	1	1	-

32.		Инструменты восстановления, реставрации и ретуширования изображения. Штамп. Лечащая кисть и Заплата	1	-	1
33.		Инструменты восстановления, реставрации и ретуширования изображения. Штамп. Лечащая кисть и Заплата	1	1	-
34.		Инструменты восстановления, реставрации и ретуширования изображения. Штамп. Лечащая кисть и Заплата	1	-	1
35.		Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев.	1	1	-
36.		Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев.	1	-	1
37.		Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев.	1	-	1
38.		Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев.	1	-	1
39.		Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев.	1	1	-
40.		Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев.	1	-	1
41.		Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев.	1	1	-
42.		Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев.	1	-	1
43.		Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев.	1	1	-
44.		Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев.	1	-	1
45.		Работа с масками.	1	1	-
46.		Работа с масками.	1	-	1
47.		Работа с масками.	1	1	-
48.		Работа с масками.	1	-	1
49.		Работа с масками.	1	1	-
50.		Работа с масками.	1	-	1

51.		Работа с масками.	1	1	-
52.		Работа с масками.	1	-	1
53.		Работа с масками.	1	1	-
54.		Работа с масками.	1	-	1
55.		Работа с масками слоя.	1	1	-
56.		Работа с масками слоя.	1	-	1
57.		Работа с масками слоя.	1	1	-
58.		Работа с масками слоя.	1	-	1
59.		Работа с масками слоя.	1	1	-
60.		Работа с масками слоя.	1	-	1
61.		Работа с масками слоя.	1	1	-
62.		Работа с масками слоя.	1	-	1
63.		Работа с масками слоя.	1	-	1
64.		Работа с масками слоя.	1	-	1
65.		Цифровой фотомонтаж: изображений	1	1	-
66.		Цифровой фотомонтаж: изображений	1	-	1
67.		Цифровой фотомонтаж: изображений	1	-	1
68.		Цифровой фотомонтаж: изображений	1	-	1
69.		Цифровой фотомонтаж: изображений	1	-	1
70.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	1	-
71.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	-	1
72.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	1	-
73.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	-	1
74.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	1	-
75.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	-	1
76.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	1	-
77.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	-	1
78.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	1	-
79.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	-	1
80.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	1	-
81.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	-	1
82.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	-	1

83.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	1	-
84.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	-	1
85.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	-	1
86.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	-	1
87.		Классификация фильтров. Использование фильтров.	1	-	1
Web-функции Photoshop (38 ч.)					
88.		Работа с текстом.	1	1	-
89.		Работа с текстом.	1	-	1
90.		Работа с текстом.	1	-	1
91.		Работа с текстом.	1	1	-
92.		Работа с текстом.	1	-	1
93.		Работа с текстом.	1	1	-
94.		Работа с текстом.	1	-	1
95.		Работа с текстом.	1	-	1
96.		Работа с текстом.	1	-	1
97.		Работа с текстом.	1	-	1
98.		Создание фона для Web-странички. Создание Web-кнопок.	1	1	-
99.		Создание фона для Web-странички. Создание Web-кнопок.	1	-	1
100.		Создание фона для Web-странички. Создание Web-кнопок.	1	1	-
101.		Создание фона для Web-странички. Создание Web-кнопок.	1	-	1
102.		Создание фона для Web-странички. Создание Web-кнопок.	1	-	1
103.		Создание фона для Web-странички. Создание Web-кнопок.	1	1	-
104.		Создание фона для Web-странички. Создание Web-кнопок.	1	-	1
105.		Создание фона для Web-странички. Создание Web-кнопок.	1	1	-
106.		Создание фона для Web-странички. Создание Web-кнопок.	1	-	1
107.		Создание фона для Web-странички. Создание Web-кнопок.	1	-	1
108.		Создание фона для Web-странички. Создание Web-кнопок.	1	-	1
109.		Оптимизация изображений.	1	1	-
110.		Оптимизация изображений.	1	-	1
111.		Оптимизация изображений.	1	1	-
112.		Оптимизация изображений.	1	-	1
113.		Оптимизация изображений.	1	1	-

114.		Оптимизация изображений.	1	-	1
115.		Оптимизация изображений.	1	1	-
116.		Оптимизация изображений.	1	-	1
117.		Оптимизация изображений.	1	-	1
118.		Создание gif-анимации и размещение ее на HTML-страничке	1	1	-
119.		Создание gif-анимации и размещение ее на HTML-страничке	1	-	1
120.		Создание gif-анимации и размещение ее на HTML-страничке	1	1	-
121.		Создание gif-анимации и размещение ее на HTML-страничке	1	-	1
122.		Создание gif-анимации и размещение ее на HTML-страничке	1	1	-
123.		Создание gif-анимации и размещение ее на HTML-страничке	1	-	1
124.		Создание gif-анимации и размещение ее на HTML-страничке	1	1	-
125.		Создание gif-анимации и размещение ее на HTML-страничке	1	-	1
126.		Создание gif-анимации и размещение ее на HTML-страничке	1	-	1
127.		Создание gif-анимации и размещение ее на HTML-страничке	1	-	1
128.		Создание gif-анимации и размещение ее на HTML-страничке	1	-	1
Итоговые занятия (15 ч.)					
129.		Подготовка работ к конкурсам	1	-	1
130.		Подготовка работ к конкурсам	1	-	1
131.		Подготовка работ к конкурсам	1	-	1
132.		Подготовка работ к конкурсам	1	-	1
133.		Подготовка работ к конкурсам	1	-	1
134.		Подготовка работ к конкурсам	1	-	1
135.		Подготовка работ к конкурсам	1	-	1
136.		Подготовка работ к конкурсам	1	-	1
137.		Подготовка работ к конкурсам	1	-	1
138.		Подготовка работ к конкурсам	1	-	1
139.		Подготовка работ к конкурсам	1	-	1
140.		Подготовка работ к конкурсам	1	-	1
141.		Подготовка работ к конкурсам	1	-	1
142.		Подготовка работ к конкурсам	1	-	1
143.		Конкурс работ	1	-	1
144.		Итого:	144	50	94