

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр технического творчества Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Аннотация
к рабочей программе
адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы: «С песней по жизни» для учащихся с ограниченными возможностями
здоровья (ДЦП)
на 2018-2019 учебный год**

Автор-педагог дополнительного образования Струкова Л.И.

Мир музыки огромен и неповторим. Каждая встреча с музыкой приносит учащимся с ДЦП радость и наслаждение. Музыкальные занятия способны помочь учащимся с ДЦП услышать, почувствовать всё многообразие музыки, помочь раскрыть свои творческие способности, войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нём. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ученика с ДЦП, так как оказывает большое эмоциональное воздействие и способствует развитию эстетических чувств.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся через овладение вокально-хоровыми навыками и умениями как средствами выразительности. Формирование общей культуры учащихся

Направленность программы – социально – педагогическая.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «С песней по жизни» предназначена для учащихся 7-12 лет с ДЦП.

На занятиях учащиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, с творчеством композиторов, с различными музыкальными жанрами, учатся воспринимать музыку, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические центры организма в целом.

Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей учащихся с ДЦП.

Программа реализуется в соответствии с особенностями и возможностями развития учащихся с ДЦП, поэтому важнейшим принципом данной программы является реализация индивидуального подхода к каждому учащемуся за счёт гибкости в постановке учебных задач и определении конечных целей обучения. Программа поможет учащимся, страдающим ДЦП, испытать яркие положительные эмоции от активного слушания, расширить социальные контакты на занятиях в объединении, получить огромное эстетическое удовольствие от сопричастности к музыке.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «С песней по жизни» состоит из нескольких компонентов:

1. Вокально-хоровая работа над народно-песенным материалом.
2. Пение учебно-тренировочного материала.
3. Музыкальная грамота.
4. Музыкальная игра и движения под музыку.
5. Посещения концертов, спектаклей
6. Концертно-исполнительская деятельность.

Объём и срок реализации программы-4 года.

Общее количество часов по программе-504, в течение 1-ого года обучения -72 часа, 2-4 года обучения -144 часа.

Учащиеся с ОВЗ 1-ого года обучения занимаются 1 раз в неделю по 1 ч.10 минут с перерывом 10 минут между занятиями, а 2-4 годы обучения проходят 2 раза в неделю по 1ч.10 минут с перерывом 10 минут между занятиями.

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр технического творчества
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
ГБУ ДО ЦТТ
Протокол №1 от 31.08. 2018 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 18 от 31.08. 2018 г.
Директор ГБУ ДО ЦТТ
Г.А. Гимофеева

Рабочая программа
адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы:
«С песней по жизни» для учащихся с ОВЗ.
на 2018-2019 учебный год
(первый год обучения)

Возраст учащихся: 7-8 лет
Группа №1

Разработчик:
Струкова Лидия Ивановна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе цели, задач, учебного плана адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: «С песней по жизни» 1-ого года обучения. Программа реализуется в соответствии с особенностями и возможностями развития детей с ДЦП. Учащиеся с ДЦП крайне разнородны по особенностям и возможностям даже в рамках одной группы, возраста, диагноза. Это требует реализации индивидуального и дифференцированного подхода, специфических коррекционно-развивающих приёмов при реализации программы.

Направленность – социально - педагогическая.

Уровень освоения - общекультурный

Возможность осуществления личностного подхода к учащимся является важнейшим принципом, заложенным в данную программу.

Задачи программы на 1-ый год обучения.

Обучающие:

- познакомить с жанрами музыкального народного творчества;
- познакомить с основами музыкальной грамоты;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- познакомить с авторами музыкальных произведений;
- познакомить с основными правилами сценического поведения музыканта.

Развивающие задачи:

- сформировать вокально-хоровые навыки;
- сформировать навыки певческой выразительности;
- развивать вокально-хоровой слух;
- способствовать развитию способностей, творческого воображения, фантазии;
- способствовать расширению музыкального кругозора.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать интерес и любовь к музыкальному искусству;
- воспитывать потребность общения с музыкой.

Планируемые результаты освоения программы 1-го года обучения.

Учащиеся будут знать:

- основные принципы работы в хоре: правильная посадка, правильное звукообразование и дыхание, произношение согласных;
- основные сведения об исполняемых произведениях (автор, жанр);
- основные музыкально-выразительные средства (лад, темп, ритм, размер).

Учащиеся будут уметь:

- петь в диапазоне ре₁ – до₂, на звуке ля₁ правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- правильно и ясно выговаривать слова песни;
- осмысленно спеть в группе детей выученную в хоре простую песню, соблюдая пройденные в течение года правила пения;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание.

Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие-1 ч.

Знакомство с учащимися. Задачи и цели программы. Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий.

Вокально-хоровая работа над народно-песенным материалом – 8ч.

Теория. Беседы о разучиваемых произведениях.

Народная песня: рассказы о фольклоре, жанрах музыкального народного творчества.

Раскрытие исторического значения, содержания, особенностей (лада, метроритма,

голосоведения, структуры, формы и др.) каждой исполняемой песни, анализ ее текста, разъяснение непонятных слов.

Практика. Показ-исполнение или показ произведения в записи. Раскрытие сущности художественного образа (музыкального и поэтического). Разучивание сочинения с

сопровождением и без него, отдельно по партиям и со всем хором по слуху: взаимосвязанная работа над технической стороной и художественным образом.

Вокально-хоровая работа над произведениями русской и зарубежной классики – 16 ч.

Теория. Сообщения об авторах музыки и текста, освещение исторической эпохи, в которой они жили или живут, раскрытие биографии, творческого портрета, тематики, стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения.

Анализ музыкального и поэтического текста.

Практика. Показ-исполнение или показ произведения в записи, раскрытие сущности художественного образа (музыкального и поэтического), разучивание сочинения с сопровождением и без него, отдельно по партиям и со всем хором по слуху: взаимосвязанная работа над технической стороной и художественным образом.

Вокально-хоровая работа над произведениями современных композиторов – 20ч.

Теория. Сообщения об авторах музыки и текста, освещение исторической эпохи, в которой они жили или живут, раскрытие биографии, творческого портрета, тематики, стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения.

Анализ музыкального и поэтического текста.

Практика. Показ-исполнение или показ произведения в записи. Раскрытие сущности художественного образа (музыкального и поэтического). Разучивание сочинения с сопровождением и без него, отдельно по партиям и со всем хором по слуху: взаимосвязанная работа над технической стороной и художественным образом.

Пение учебно-тренировочного материала – 10 ч.

Теория. Раскрытие учебной цели, назначение каждого нового упражнения для развития различных сторон музыкального слуха, качества звука, дыхания, диапазона, выразительности исполнения. Распевания, их роль в развитии вокальных навыков.

Практика. Показы упражнений, разучивание и усвоение упражнений; контроль за качеством исполнения упражнений (индивидуальные и групповая проверка учащихся), формирование навыка самоконтроля.

Музыкальная грамота – 6ч.

Теория. Знакомство с основными музыкально-выразительными средствами: мелодия, лад, темп, ритм, размер, динамика.

Практика. Акцентирование внимания учащихся на развитие элементов музыкального языка в песнях.

Посещения концертов, спектаклей и т. д. – 3ч.

Обсуждение с учащимися.

Концертно-исполнительская деятельность – 3ч.

Теория. Основные правила сценического поведения музыканта.

Освоение принципов и задач работы музыканта на сцене.

Практика. Выступления на праздниках, конкурсах, концертах, фестивалях.

Подведение итогов реализации программы учебного года:

- беседа с учащимися;

– концерт перед родителями, педагогами.

Календарно-тематический план 1-ого года обучения
(72 часа)

№ п/п	Дата проведения	Тема учебного занятия	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
1.	04.09.	Собеседование с родителями и учащимися, прослушивание детей.	1	1	-
2.	07.09.	Собеседование с родителями и учащимися, прослушивание детей.	1	1	-
3.	10.09.	Собеседование с родителями и учащимися, прослушивание детей.	1	1	-
4	14.09.	Вводное занятие. Цель и задачи программы. Инструктаж по ТБ. Знакомство с основными правилами работы в хоре.	1	1	-
5	17.09.	Песня как один из жанров музыкального искусства. Русская народная песня «На зелёном лугу».	1	1	-
6	21.09.	Вокальные упражнения. Игры на развитие слуха и голоса. Работа над дикцией в песне «На зелёном лугу»	1	-	1
7	24.09.	Вокальные упражнения. Игры на развитие слуха и голоса. Работа над дикцией в песне «На зелёном лугу»	1	-	1
8	28.09.	Работа над правильным звукообразованием, над дикцией.	1	-	1
9	02.10.	Развитие внимания, памяти. Отработка одновременного вступления и окончания песни.	1	-	1
10	05.10	Знакомство с понятиями «темп», «сольное и хоровое пение».	1	1	-
11	09.10.	Формирование навыка восприятия дирижёрского жеста. Работа над темпом и выразительностью исполнения песни.	1	-	1
12	12.10.	Развитие восприятия музыки, воспитание музыкального вкуса: слушание 2-3 пьес из «Детского альбома» Чайковского.	1	1	-
13	16.10.	Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой». Беседа о композиторе, о содержании песни.	1	1	-
14	19.10.	Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой». Выработка чистого унисона.	1	-	1
15	23.10.	Вокальные упражнения. Гайдн «Мы дружим с музыкой»	1	-	1
16	26.10.	Гайдн «Мы дружим с музыкой»- работа над темпом, выразительностью исполнения.	1	-	1
17	30.10.	Вокальные упражнения на развитие певческого диапазона.	1	-	1
18	02.11.	Игры для развития слуха и голоса.	1	-	1
19	06.11.	Работа над развитием вокальных навыков. Музыкально-ритмические игры.	1	-	1

20	09.11.	Учебно-тренировочные упражнения. Слушание песни «Рыжий кот», муз, сл. Анны Петряшевой.	1	-	1
21	13.11.	Работа над песней А. Петряшевой «Рыжий кот» - разучивание.	1	-	1
22	16.11.	Работа над песней «Рыжий кот» - работа над дикцией.	1	-	1
23	20.11.	Работа над песней: пение группами, индивидуально с целью проверки интонации каждого.	1	-	1
24	23.11.	Работа над темпом песни «Рыжий кот».	1	-	1
25	27.11.	«Рыжий кот» - работа над выразительностью исполнения.	1	-	1
26	30.11.	Работа над характером исполнения выученных песен.	1	-	1
27	04.12.	Вокальные упражнения для развития диапазона. Знакомство с песней Р. Паулса «Мальчик и сверчок». Беседа о композиторе, о содержании песни.	1	1	-
28	07.12.	Р. Паулс «Мальчик и сверчок»- разучивание.	1	-	1
29	11.12.	Р. Паулс «Мальчик и сверчок».	1	-	1
30	14.12.	Р. Паулс «Мальчик и сверчок».	1	-	1
31	18.12.	Р. Паулс «Мальчик и сверчок» - работа над темпом, одновременным вступлением и окончанием.	1	-	1
32	21.12.	Р. Паулс «Мальчик и сверчок» - работа над характером исполнения.	1	-	1
33	25.12.	Распевка. Исполнение выученных песен перед учителями, родителями.	1	-	1
34	28.12.	Контрольное занятие.	1	1	
35	11.01 2018	Пение упражнений, работа над дыханием. Знакомство с песней «Зимняя сказка» муз. Пинегина, сл. Усачёва.	1	-	1
36	15.01.	Разучивание песни «Зимняя сказка».	1	-	1
37	18.01.	Работа над фразами, над дыханием, правильным произношением согласных звуков.	1	-	1
38	22.01	Вокально - хоровые упражнения. Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Зимняя сказка»	1	-	1
39	25.01.	Муз. Пинегина «Зимняя сказка»- работа над фразами, над дыханием.	1	-	1
40	29.01.	Вокально - хоровые упражнения. Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Зимняя сказка»	1	-	1
41	01.02.	Лад (мажор и минор), темп, размер, динамика – их выразительное значение.	1	1	-

42	05.02.	Слушание музыки: А. Лядов «Колыбельная», «Кикимора»- беседа об эмоциональном восприятии, определение лада.	1	1	-
43	08.02.	Вокально - хоровые упражнения. Игры для развития слуха и голоса.	1	-	1
44	12.02.	Знакомство с песней А. Ермолова «Весёлая песенка» - разучивание.	1	1	-
45	15.02.	А. Ермолов «Весёлая песенка» - работа над освоением мелодии.	1	-	1
46	19.02.	А. Ермолов «Весёлая песенка» - работа над дикцией, над мелодией.	1	-	1
47	22.02.	А. Ермолов «Весёлая песенка».	1	-	1
48	26.02.	А. Ермолов «Весёлая песенка».	1	-	1
49	01.03.	А. Ермолов «Весёлая песенка» - работа над характером исполнения.	1	-	1
50	05.03.	Подготовка к выступлению.	1	-	1
51	12.03.	Слушание музыки: П. Чайковский «Времена года» (март, апрель), беседа о композиторе, о цикле «Времена года».	1	1	-
52	15.03.	П. Чайковский «Времена года» (март, апрель), беседа о прослушанных произведениях.	1	1	-
53	19.03.	Пение выученных песен – работа над выразительностью исполнения.	1	-	1
54	22.03.	Вокально-хоровые упражнения. Повторение выученных песен.	1	-	1
55	26.03.	Работа над развитием вокальных навыков. Музыкально-ритмические игры.	1	-	1
56	29.03.	Работа над развитием вокальных навыков. Музыкально-ритмические игры.	1	-	1
57	02.04	Знакомство с песней Г.Струве «Весенняя песенка». Беседа о содержании, разучивание текста.	1	1	-
58, 59	05.04.	Г.Струве «Весенняя песенка». Работа над чистотой интонирования мелодии.	2	-	2
60	12.04.	Г.Струве «Весенняя песенка». Работа над выравниванием хорового звучания.	1	-	1
61	16.04.	Слушание песни «Мир – это детство» муз. А. Муратова, сл. В. Данько. Беседа о содержании, разучивание.	1	-	1
62, 63	19.04. 23.04.	«Мир – это детство» муз. А. Муратова, сл. В. Данько.	2	-	2
64	26.04.	«Мир – это детство» муз. А. Муратова, сл. В. Данько.	1	-	1
65	30.04.	Работа над характером исполнения выученных песен.	1	-	1
66	03.05.	Работа над выразительностью исполнения песни «Мир – это детство»	1	-	1

67	07.05.	Репетиция перед выступлением на празднике, посвящённом Дню Победы.	1	-	1
68	10.05.	Муз. Я.Дубравина, сл.В.Сулова «Песенку за мной повтори». Показ – исполнение, разучивание.	1	-	1
69	14.05.	Муз. Я.Дубравина, сл.В.Сулова «Песенку за мной повтори».	1	-	1
70, 71	17.05.	Муз. Я.Дубравина, сл.В.Сулова «Песенку за мной повтори».	2	-	2
72	24.05.	Итоговое занятие.	1	-	1
		Итого:	72	16	56